



**Сибирская
Правозащитная
Группа**

«24» _____ 10 _____ 2024 года № _____ 03/10-2024 _____

Киркорову Филиппу Бедросовичу
109240, г. Москва ул. Земляной Вал, д. 59/16, кв. 58

От: АНО Сибирская правозащитная группа «Радетель»

Филипп Бедросович!

Последние 20 лет Ваш творческий путь на российской эстраде сопровождаются различного рода скандалами, вызывающими негативную реакцию в обществе как среди поклонников Вашего творчества, так и среди тех, кто не является таковым.

В конце мая 2004 года на пресс-конференции в Ростове-на-Дону Вы грубо оскорбили журналистку Ирину Ароян, за что были привлечены к уголовной ответственности.

В том же 2004 году после выступления в американском казино «Тадж Махал» Вы, спускаясь со сцены, толкнули пожилого охранника, отчего он упал с высоты и потерял сознание, а спустя некоторое время он скончался.

В 2010 году случился скандал с участием Вас и режиссером «Золотого граммофона» Мариной Яблоковой, к которой Вы применили физическую силу. Позже Вы извинились, попытавшись оправдать свои действия нервным срывом, а потом и вовсе легли в психиатрическую клинику, пригласив для эксклюзивного интервью Андрея Малахова, в котором давили на жалость, умоляя простить Вас.

В 2018 году создали непристойнейший вульгарный клип «Ибика» и подобный клип «Цвет настроения синий».

В 2020 году Вы оскорбили десантников отвратительным сюжетом с намеками на содомию.

В 2021 году на премии «Муз-ТВ», которую в основном смотрят молодые люди, дети, Вы устроили представление в виде ЛГБТ-свадьбы с другим мужчиной.



Сибирская Правозащитная Группа

В апреле 2022 года Вы потоптали на сцене святыню - христианский крест, нелепо оправдывая это тем, что Вы скорбите по скоропостижному уходу из жизни Вашей матери. Этим Вы оскорбили религиозные чувства верующих христиан.

В декабре 2022 году поддержали компанию Balenciaga, которую обвинили в использовании символов педофилов в своей коллекции.

В мае 2023 года вышли на сцену как женщина в платье.

В декабре 2023 года Вы «зашли не в ту дверь» и приняли участие в, так называемой, «голой вечеринке», которая отметилась развратом и присутствием «элиты», а Вы костюмом из трусов и прозрачного сетчатого комбинезона.

Запланированные на новогодние праздники Ваши выступления в телепередачах экстренно вырезали, а Вы записали видеообращение с извинениями.

После этого Вы поехали в Донбасс, где исполнили композицию осудившей специальную военную операцию певицы и композитора Ирины Билык.

На 40 день после теракта в «Крокус Сити Холле» Вы выступили с песней «Дальше буду жить», автором которой является певица Манижа, которая открыто поддерживает Украину и выступает против проводимой Российской Федерации специальной военной операции. Террористы, убившие десятки человек в «Крокус Сити Холле» как раз курировались с Украины и пытались скрыться там.

На днях Вы приняли участие в проекте «Мафия в реальной жизни», где на многомиллионную аудиторию, большинство из которых – несовершеннолетние, выступили с, видимо, привычной Вам пропагандой нетрадиционных сексуальных отношений.

Как показывает время, Ваших «извинений», «оправданий» хватает на совсем короткий срок. Ваш модус операнди не меняется на протяжении десятилетий. Вы нарушаете закон, из раза в раз совершаете публично аморальные поступки, развращаете нашу молодежь и детей.

Исходя из изложенного, просим Вас, Филипп Бедросович, покинуть российское публичное пространство. Ваше время ушло.