

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана
(национальный исследовательский университет)»
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде»

г. Москва

от 26.12.2018 г.

№ 04.02.03-15/144

Заместителю начальника
Главного управления по контролю за
оборотом наркотиков МВД России,
действительному государственному
советнику Российской Федерации 3
класса
С.А. Сотникову

Уважаемый Сергей Александрович!

В соответствии с запросом Главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России от 10.12.2018 №3/18771752819 специалистами Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана проведена экспертная оценка представленного материала в отношении российского артиста Узенюка Алексея Константиновича, 9 июля 1994 года рождения, выступающего под художественным псевдонимом «Элджей», на предмет наличия в его творческой деятельности признаков пропаганды потребления наркотических средств, психотропных веществ или их прекурсоров, растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоров, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоров (далее – наркотики).

Направляю в Ваш адрес экспертное заключение.

Приложение: Экспертное заключение, на 1 листе, только в адрес.

Директор УМЦ ЗТПН,
доктор медицинских наук, профессор

 Г.И. Семикин

Экспертное заключение

На рассмотрение специалистам Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодёжной среде» МГТУ им. Н.Э. Баумана (далее – Центр) поступил следующий материал:

1. Аудиозапись трека «Ecstasy» в исполнении автора Узениока А.К.;
2. Копии скриншотов текстов треков «Розовое вино», «Дисконнект», «Bonuse», «Ультрафиолетовая лампа», «Ilove», «ZEF», «Ecstasy», «Дрсим», «Hello Kitty».
3. Видеоклип «Дисконнект»;
4. Видеоклип «Розовое вино»;
5. Видеозапись выступления 1 «VK фест 2018»;
6. Видеозапись выступления 2 «VK фест 2018»;
7. Видеозапись выступления 3 «VK фест 2018»;
8. Видеоклип «Ilove»;

Как показывает проведенный анализ, один из музыкальных треков называется «Ecstasy», что звучит на русском языке как «Экстези». Это полусинтетическое психоактивное соединение амфитаминного ряда, широко известного под сленговым наименованием «экстази», относящегося к группе фенилэтиламина, метилendioксиметамфетамин, MDMA (3,4-метилендиоксид-N-метамфетамин). MDMA криминализован законами большинства стран и международными конвенциями об ограничении оборота наркотиков. Производство, хранение, транспортировка и распространение MDMA является уголовным преступлением в большинстве юрисдикций мира. В Российской Федерации оборот данного наркотика запрещен Федеральным законом №3-ФЗ от 08 января 1998 года, так как включен в Перечень наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, подлежащих контролю в Российской Федерации, утверждённый Постановлением Правительства Российской Федерации № 681 от 30 июня 1998 года.

В этой связи, название трека Узениока А.К. «Ecstasy», несет в себе изначально популяризацию в молодёжной среде наркотика «Экстези», так как

данная песня звучит в стиле исполнения автора: для подростков и молодежи, отдыхающих в клубах. Это не название научной статьи о вреде указанного наркотика на организм человека, поэтому песня с таким названием, провоцирует дополнительный интерес к данному виду наркотиков и стимулирует желание попробовать на себе действие психостимулирующего препарата.

В тексте аудиотрека «Ecstasy» в исполнении Узениока А.К. неоднократно повторяется название Экстази а фраза «Ecstasy увези меня» звучит в припеве данного трека так же многократно повторяясь. Специалистами данное выражение трактуется как призыв перенестись в состояние измененного сознания с помощью употребления наркотика «экстази». Кроме того, трек заканчивается фразой: «А я просто красивый торч!». Тем самым автор подтверждает, что герой песни «красивый наркоман», при этом создается привлекательный образ наркотического поведения в общении с другими людьми.

Таким образом, специалистами усматриваются признаки содержания имплицитного (скрытого) распространения информации, стимулирующей у подростков и молодежи проявление интереса к теме наркотиков. Кроме того, прослушивание данного трека может спровоцировать определенный рост потребления в России таких видов психостимуляторов как «экстази».

В тексте следующего трека «Розовое вино» присутствует строка: «Мы уже в океане дискотеки, алкоголя и мариваны... No stress...», далее в треке идут такие слова «здесь так красиво я перестаю дышать... эти облака фиолетовая вата...». По мнению специалистов автор исполнитель показывает, что находясь в состоянии алкогольного и наркотического опьянения (дискотека, алкоголь и мариваны) он испытывает состояние эйфории (здесь так красиво я перестаю дышать). При этом термин «маривана», несет завуалированный, но понятный для слушателя смысл, подразумевая под собой запрещенное к немедицинскому потреблению в России вещество «марихуана» производную канабиса (наркотик растительного происхождения).

Фраза «...вдыхай меня через кэс, через кэс. Моя волшебная палочка в твоих руках...» несет в себе призыв и информацию о способе употребления порошковых наркотических средств («кэс» - название купюры в 1000 рублей, через трубочку, изготовленную из свернутой купюры вдыхают порошковые наркотические средства).

По такому же принципу построен текст и смысл следующей трека «Дисконнект» в котором, так же неоднократно повторяется термин «мариванна» («Алкоголь и мариванна. Алкоголь и маривана. Дискотека, алкоголь и мариванна. Мариванна. Мариванна. Дискотека алкоголь и мариванна»). Многократное повторение термина «мариванна», приводит к доминантному восприятию у слушателей наркотика марихуаны при этом формируется образ потребителей марихуаны, как обычное явление на дискотеке.

В тексте песни «Hello Kitty» фраза «Космическая пыль попадает ко мне в ноздри. Это наш закрытый праздник, и мы светимся, как фосфор. Пролетаем мимо комет. Земного притяжения больше нет» содержит информацию о действии порошкового наркотического вещества, которое приводит к таким последствиям, как: «...Едет крыша.... Прощаемся с головой.... Галактика, ты и я, эйфория....».

В совокупности просмотрев клипов и прослушивания треков песен в исполнении Узенока А.К. главные герои его творчества постоянно курят, пьют или употребляют наркотики. Кроме того героями клипов являются представители сексменьшинств. Таким образом, исполнение песен и создание клипов и роликов с участием Узенока А.К. формирует у слушателей легкость и обыденность в отношении наркотиков и пропагандирует наркогенную субкультуру, как неотъемлемую часть жизни героев творчества Элджея.

Выводы:

Таким образом, при проведении экспертной оценки специалистами Учебно-методического центра «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании в молодежной среде» МГТУ им Н.Э. Баумана представленных видео и аудио материалов, а также текстов треков из творчества Узенока А.К. в соответствии с частью 1 статьи 46 федерального

закона от 8 января 1998 года №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» установлено, что в представленных материалах:

1. Содержатся лингвистические и психологические признаки информации, дающие положительную оценку употреблению наркотиков;
2. Содержатся признаки пропаганды наркотиков.

Анализ экспертной оценки показывает, что указанные выше факты в соответствии с ч. 2 статьи 5 федерального закона от 29.12.2010 года №36-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г) «О защите детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию» относятся к информации, запрещенной к распространению среди детей, так как могут вызвать у них желание употребить наркотики.

Кроме того, в соответствии со статьей 6 федерального закона от 29.12.2010 года №436-ФЗ (редакция от 29.07.2018 г) «О защите детей от информации, причиняющей вред и здоровью и развитию» данные материалы при размещении в СМИ, на телевидении, информационно-коммуникационных сетях, в том числе Интернете, а так же при проведение публичных концертов должны иметь возрастные ограничения для просмотра или прослушивания.

Экспертное заключение подготовили специалисты Экспертно-консультативного совета «Здоровьесберегающие технологии и профилактика наркомании среди молодёжи» МГТУ им. Н.Э. Баумана:

Мысина Г.А. – доктор педагогических наук, профессор;

Лазарев С.В. - кандидат психологических наук, доцент;

Миронов А.С. – кандидат педагогических наук, психолог.

Директор УМЦ ЗТПН,

доктор медицинских наук, профессор



Г.И. Семикин