

### Экспертное заключение

на тексты песен российского артиста А.К. Узениюка (псевдоним  
«Элджей»)

от 18.12.2018 года

на №\_3/187717052819\_от 12.12.2018 года

Крюковой Ольги Сергеевны, доктора филологических наук, заведующей кафедрой словесных искусств факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова

В результате лингвистического исследования текстов скриншотов песен российского артиста А.К. Узениюка (псевдоним «Элджей»): «Розовое вино», «Дисконнект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «Love», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Бошки дымятся», «Hello Kitty» было установлено следующее.

Значительная часть лексики текстов данных песен принадлежит к семантическому полю «Наркотики». Так, в текстах песен «Розовое вино» и «Дисконнект» неоднократно повторяется слово «мариванна» (как вариант «маривана»), которое в молодежном жаргоне имеет несколько значений, в том числе «марихуана», «конопля». Все эти значения зафиксированы в специализированном словаре (Словарь арготизмов наркобизнес / Авторы-составители к. филол. н. Т.И. Голощапова, А.М. Полосина, И.В. Курьянова, Ю.А. Елемешина, Н.А. Фролова, Е.А. Гребенникова / Под редакцией к.ф.-м.н. С.В. Сыромятникова. – 2-е изд., перераб. и дополненное. – М.: ЭКУ 9 Департамента ФСКН России, 2011 г. – 218 с.). Значение «марихуана» применительно к номинации «Мария Ивановна» приводится также в специализированном ведомственном издании: «Словник корпоративного жаргона представителя преступного мира и маргиналов» / Авторы А.Г. Ломтев, П.А. Истомин, изд. Ставропольсервисшкола, 2004 г. – 318 с. Подобная номинация образована от распространенного в России сочетания женского имени с отчеством (Мария Ивановна) и паронимически (по созвучию) вызывает ассоциацию со словом «марихуана». Причем контекст употребления слова «мариванна» / «маривана» (как вариант), то есть сочетание этого слова со словом «алкоголь», относит это понятие к сфере не поощряемых обществом запретных удовольствий, что исключает употребление этого слова в других значениях (например, в значении «недалекая учительница»). «Алкоголь и мариванна» в тексте песен Элджея - это пресловутый запретный плод, но конкретизированный: спиртное и марихуана. В песне «Дисконнект» слово «мариванна» повторяется 8 (восемь) раз, что свидетельствует о смысловой значимости и привлекательности данного понятия для лирического героя песни. Таким образом, многократно повторяемая фраза «алкоголь и мариванна» представляет собой скрытое

побуждение, хотя по форме это речевой акт более широкой семантики – восхищение.

В других песнях Элджея также встречаются слова, словосочетания и фразеологизмы из семантического поля «Наркотики»: «барыги» («Bounce»), «наркотические вещества – таблетки от бешества» («Ультрафиолетовая лампа»), «прешь меня, как кристалл» («Ilove»), «наркотики» («ZEF»), «воняет травой» («ZEF»), Ecstasy (название наркотического вещества), «красивый торч» (жаргонный синоним слова «наркоман», что подтверждает и размещенный в сети «Интернет» «Словарь молодежного слэнга (teenslang.su)»). В песне «Дэнсим» употребляется также словосочетание «Действия запрещенных веществ». В самом названии песни «Бошки дымятся» метафорически изображен процесс употребления наркотиков. Выражения «разматывают бошки» и «пара дорожек с монитора» также относятся к сфере употребления наркотических веществ. В песне «Hello Kitty» упоминаются «колеса круглые» (таблетки с психотропным действием) и «космическая пыль», которая «попадает в ноздри». Два последних выражения образно воспроизводят процесс употребления кокаина, который неоднократно описывался в современной художественной литературе (например, в романе В. Пелевина «Generation P» и С. Минаева «Duxless»). Но если у Пелевина и Минаева употребление наркотиков – только часть многосложной картины мира главных героев, то в песнях Элджея, в силу жанровых особенностей и небольшого объема произведений, употребление наркотиков лирическим героем и его окружением занимает центральное место, подчиняя слабо намеченную любовную линию. Тексты песен дополняются соответствующими клипами, пропагандирующими разного рода гедонистическое времяпрепровождение.

Таким образом, из комплексного филологического анализа текстов песен Узенока А.К. (псевдоним «Элджей») можно сделать следующие выводы:

1. В представленных текстах песен «Розовое вино», «Дисконнект», «Bounce», «Ультрафиолетовая лампа», «Ilove», «ZEF», «Ecstasy», «Дэнсим», «Бошки дымятся», «Hello Kitty» выявляются лингвистические признаки информации, направленной на привлечение внимания к наркотическим средствам, культуре наркоманского образа жизни и времяпрепровождению с употреблением наркотиков.
2. Используемые как в наименованиях отдельных песен, так и в их текстах слова и словосочетания выступают своеобразным призывом и примером, как нужно проводить досуг (отдыхать), то есть употребляя наркотические средства, в том числе в совокупности с алкоголем.
3. По своему содержанию анализируемые тексты песен распространяют сведения о наркотических средствах и одновременно демонстрируют положительный эффект от их

употребления, в связи с чем изложенная в них информация может подпадать под понятие «пропаганда наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, новых потенциально опасных психоактивных веществ, культивирования наркосодержащих растений», закрепленное в статье 46 Федерального закона от 8 января 1998 г. № 3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах».

Зав. кафедрой словесных искусств –  
факультета искусств  
МГУ имени М.В. Ломоносова,  
доктор филологических наук

*О.С.*

О.С. Крюкова



Подпись О.С. Крюкова  
Удостоверяю М.П.  
Зав. канцелярией факультета  
искусств МГУ им. М.В. Ломоносова  
"12" декабря 2018 г. Н.А. Кузнецова